

■ 対象入学年度		■ 学科名		■ コース名	
2025年度		クリエイター専攻科			
■ 科目コード		■ 科目名		■ 授業形態	
C25PC001		キャリアデザイン		講義	
■ 科目区分 必修／選択		■ 配当年次・学期		■ 1コマあたりの時間	
一般	必修	1年	通年	90分	
■ 代表教員名		■ 教員区分		■ 担当教員の主な職務経歴	
クラス担任		専任			
■ その他教員					
■ 授業概要及び到達目標					
学校生活上必要な書類作成や学校行事(学園祭やイベント大会等)におけるクラス内の話し合いを行う「クラス運営」の時間にするとともに、就職活動に必要な知識・技術・心構え等を修得し、スムーズな就職活動に繋げることを目的とする。また、適宜キャリアセンター職員による講義を実施する。					
■ 成績評価基準					
科目の特性上、成績評価は実施せず、全授業時間数の3分の2以上の出席をもって単位認定を行う。					
■ テキスト・参考書					
著者名		書籍名		出版社	
■ 特記事項					
GPA算出除外科目					
■ 授業計画					
回	授 業 内 容				
1	(学校生活およびクラス運営上の取り決め) ① 棚と座席の決定 ② 各種当番の決定 ③ 各種必要書類の作成				
3 ～ 5	(就職指導) ① 個人面談 ② 個人の就職活動スケジュール検討 ③ エントリーシート、履歴書の書き方				
6 ～ 16	(就職指導) ④ 面接指導 ⑤ SPI, 一般常識対策				
17 ～ 24	(学園祭企画・運営) ① クラス内実行委員の決定 ② 出展内容検討 ③ 役割分担の決定 ④ 事前準備				
25 ～ 30	(就職指導) ⑥ 社会人としての心構え、マナー等について				
備考	学園祭については、グラフィック科2年と合同で実施する。				

■ 対象入学年度		■ 学科名		■ コース名	
2025年度		クリエイター専攻科			
■ 科目コード		■ 科目名		■ 授業形態	
C25PC002		デッサン		演習	
■ 科目区分 必修／選択		■ 配当年次・学期		■ 1コマあたりの時間	
■ 授業時数		■ 単位数			
専門	必修	1年	前期	90分	30
■ 代表教員名		■ 教員区分		■ 担当教員の主な職務経歴	
純浦 彩		兼任		フリーランスのイラストレーター、彫刻家、公立高校非常勤講師(美術系科目)等の業務に従事	
■ その他教員					
■ 授業概要及び到達目標					
モチーフをよく観察し、一枚のデッサンの中で三次元の要素を表現することができる。					
■ 成績評価基準					
課題評価を主とする。また、授業参加度、授業態度も考慮する。 授業の進行に応じて複数回、テーマを設けて課題を課す。 各課題ごとに評価を行い、それらを総合して成績とする。					
＜基準＞ 100～90点：秀 89～80点：優 79～70点：良 69～60点：可 59点以下：不可					
■ テキスト・参考書					
著者名		書籍名		出版社	
スタジオ・ものくろーむ		鉛筆デッサン 基本の「き」 やさしく、楽しく、デッサンをはじめよう		ホビージャパン	
ヴァレリー・L・ウィンスロウ		アーティストのための美術解剖学		マール社	
■ 特記事項					
■ 授業計画					
回	授 業 内 容				
1 ～ 8	1. 構成デッサン 透明なものと生物を含む3点以上を組み合わせたモチーフを自由に構成して描く。 空間や光の設定質感の描き分けなどの表現を学ぶ。				
8 ～ 12	2. 動物を描く ・写真を参考に動物を模写する。 ・写真を複数枚用意し、5つのポーズを模写する。写真から生き物の構造的な理解を身に付ける。 ・自分で描いた模写を元に新しいポーズを描く。				
13 ～ 15	3. 靴を描く 自分の靴を配置し、デッサンする。靴の構造を理解し、細部までしっかりと描き込む。				
備考	デッサン道具は毎回持参すること。				

■ 対象入学年度		■ 学科名		■ コース名	
2025年度		クリエイター専攻科			
■ 科目コード		■ 科目名		■ 授業形態	
C25PS001		グループワーク		演習	
■ 科目区分 必修／選択		■ 配当年次・学期		■ 1コマあたりの時間	
■ 授業時数		■ 単位数			
専門	必修	1年	後期	90分	90
■ 代表教員名		■ 教員区分		■ 担当教員の主な職務経歴	
張 佐和子		兼任		イラストレーターとして大学案内等を制作。日本郵便九州版年賀状原画担当(H20～H22)。絵本「氷の島とねこ」(H26 タリーズコーヒージャパン)出版。	
■ その他教員		福田 智樹, 有馬 憲吾, 木村 誠治			
■ 授業概要及び到達目標					
グラフィック科と合同で授業を行う。実際の業務に沿った流れでチームごとに案件(課題制作)に取り組み、実践的で専門的な技術と、業務に取り組む際に必要な発想力や行動力を修得する。チームとしての行動意識、スケジュール管理、プレゼンテーション力を身に付けることを目標とする。					
■ 成績評価基準					
課題評価100% 各顧問からグループごとにテーマを設けて課題を課す。 課題の提出に対して、作品のクオリティや提出期日までに納品できたかなどを考慮して評価を行う。					
■ テキスト・参考書					
著者名		書籍名		出版社	
■ 特記事項					
■ 授業計画					
回	授 業 内 容				
1 ～ 3	1. グループ内制作準備作業 ①顧問の方針説明 ②メンバーの自己紹介(得意分野, 抱負等) ③希望案件の選択 ④担当決定 ⑤スケジュール作成				
4 ～ 42	2. コンテンツ制作 ①必要な場合はコンペ参加 ・プレゼンテーション資料作成 ・プレゼンテーション ②進捗管理 ・進捗管理票を共有データとして作成 ・週単位で進捗会議を行う ・問題点は顧問を含めて話し合い, 解決策を考える ③心構え ・スケジュールを守る ・クライアントの意向を確認する ・グループ内で知識・技術を教え合う ④注意事項 ・経費が必要な場合は申請書を作成すること ・外出する場合は外出許可書を作成すること				
43 ～ 45	3. 発表 ①発表に対する役割分担決定 ②プレゼンテーション資料準備 ③発表練習 ④発表				
備考	グループワークの授業は、グラフィック科1・2年生と合同のチームにて実施。 4人の講師が交代で、もしくは複数が同時に指導にあたる。 グループは各自が取り組みたいコンテンツについて事前にアンケート調査を行い、決定する。 必要に応じて、各チームごとに打ち合わせや案件制作のための取材、写真撮影等を行うこと。				

■ 対象入学年度		■ 学科名		■ コース名	
2025年度		クリエイター専攻科			
■ 科目コード		■ 科目名		■ 授業形態	
C25PS002		ポートフォリオ制作		演習	
■ 科目区分 必修／選択		■ 配当年次・学期		■ 1コマあたりの時間	
■ 授業時数		■ 単位数			
専門	必修	1年	通年	90分	390
■ 代表教員名		■ 教員区分		■ 担当教員の主な職務経歴	
福田 智樹		兼任		制作会社を設立し、グラフィックデザイン制作、Webサイト制作、映像撮影・制作などの業務に従事	
■ その他教員		有馬 憲吾, 張 佐和子, 木村 誠治			
■ 授業概要及び到達目標					
就職活動に必須となるポートフォリオとして、自身の目指す職種に見合う作品集を制作する。作品集の方向性を定め、これまでの作品の整理・分類を行うとともに、自身のスキルが伝わる魅力的な作品集を制作する。					
■ 成績評価基準					
作品評価80%、スケジュール管理および学習態度20%					
<基準> 100～90点：秀 89～80点：優 79～70点：良 69～60点：可 59点以下：不可					
■ テキスト・参考書					
著者名		書籍名		出版社	
■ 特記事項					
■ 授業計画					
回	授 業 内 容				
1 ～ 8	1. 作品の方向性決定 (1)グラフィック科で学んだ内容の集大成として、1年を通して制作する作品の方向性を決定する。 (2)作品を制作する為のプロセスを検討し、スケジュールを作成する。 (3)作品登録シートとスケジュール表を提出する。				
9 ～ 100	2. 作品制作 (1)常に進捗状況を把握しながら制作する (2)問題点等、講師に相談しながら制作する				
101 ～ 105	3. 中間確認 (1)進捗状況の確認 (2)必要に応じて後半のスケジュール再調整				
106 ～ 170	4. 作品制作 (1)常に進捗状況を把握しながら制作する (2)問題点等、講師に相談しながら制作する				
171 ～ 180	5. 作品発表準備 (1)コンセプト、PRポイントの整理 (2)プレゼンテーション資料制作				
181 ～ 195	6. 卒業作品発表				
備考	4人の講師が交代で指導にあたる。				

■ 対象入学年度		■ 学科名		■ コース名	
2025年度		クリエイター専攻科			
■ 科目コード		■ 科目名		■ 授業形態	
C25PS003		卒業制作		演習	
■ 科目区分 必修／選択		■ 配当年次・学期		■ 1コマあたりの時間	
■ 授業時数		■ 単位数			
専門	必修	1年	通年	90分	300
10					
■ 代表教員名		■ 教員区分		■ 担当教員の主な職務経歴	
福田 智樹		兼任		制作会社を設立し、グラフィックデザイン制作、Webサイト制作、映像撮影・制作などの業務に従事	
■ その他教員		有馬 憲吾, 張 佐和子, 木村 誠治			
■ 授業概要及び到達目標					
グラフィック科で修得した技術を基に、各自でテーマを設定し、制作を行う。学期末に作品発表会を実施し、作品のプレゼンテーションを行う。自身の技術力を磨くとともに、スケジュール管理能力とプレゼンテーション力の向上を目指す。					
■ 成績評価基準					
作品評価70%、スケジュール管理および学習態度30%				＜基準＞ 100～90点：秀	
卒業発表会にて作品を発表すること。なお、発表内容には以下の内容を含むこと。 共通テーマ ①コンセプト ②作品紹介 ③作品				89～80点：優	
				79～70点：良	
				69～60点：可	
				59点以下：不可	
■ テキスト・参考書					
著者名		書籍名		出版社	
■ 特記事項					
■ 授業計画					
回		授 業 内 容			
1 ～ 5		1. 作品の方向性決定 (1)グラフィック科で学んだ内容の集大成として、1年を通して制作する作品の方向性を決定する。 (2)作品を制作する為のプロセスを検討し、スケジュールを作成する。			
6 ～ 130		2. 作品制作 (1)常に進捗状況を把握しながら制作する (2)問題点等、講師に相談しながら制作する			
131 ～ 145		3. 卒業作品発表準備 (1)コンセプト、PRポイントの整理 (2)プレゼンテーション資料制作			
146 ～ 150		4. 卒業作品発表(グラフィック科と合同)			
備考		4人の講師が交代で指導にあたる。 1回(1コマ)90分×150回の授業である			